



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

PLANEACIÓN

ÁREA O ASIGNATURA:	GRADO:
ARTES: Educación Artística y Cultural	10º
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	Primer periodo 2025
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Arte precolombino: formas y símbolos culturales. 	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer: Explorar las características estéticas, simbólicas y culturales del arte precolombino en Colombia y América Latina. • Hacer: Reinterpretar formas y símbolos del arte precolombino a través de creaciones plásticas. • Ser: Valorar el legado cultural de las civilizaciones precolombinas y su influencia en la identidad actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la riqueza artística y cultural de las civilizaciones precolombinas. • Desarrollar habilidades creativas mediante la reinterpretación de formas y símbolos. • Fomentar el respeto y la valoración del patrimonio cultural.
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

- Presentación sobre las principales características del arte precolombino en Colombia (Muiscas, Taironas, Quimbayas, entre otros).
- Análisis visual de piezas de cerámica, textiles, orfebrería y arquitectura precolombina.
- Demostración práctica de técnicas básicas inspiradas en el arte precolombino (grabado, modelado, estampado).

- Investigación individual o grupal sobre una cultura precolombina específica y su producción artística.
- Creación de una obra plástica inspirada en los símbolos y formas precolombinas utilizando técnicas como arcilla, dibujo o estampado.
- Reflexión escrita o audiovisual sobre el significado y proceso creativo de la obra realizada.

Estrategias de evaluación

- Rubrica de evaluación.
- Obra plástica evaluada según la originalidad, técnica y conexión con el arte precolombino.
- Participación en las discusiones y actividades investigativas.
- Reflexión crítica que evidencie comprensión del tema y del proceso artístico.
- Acercamiento e indagación a procesos grupales e individuales.
- Valoración general de participación.