

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO</b> Ser – Conocer – Hacer - Trascender	
	<b>PLAN DE MEJORAMIENTO</b> Grado:	Fecha: Período académico:
	Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	DOCENTE: MÓNICA HINESTROZA B.
ESTUDIANTE:	CURSO:	Código:

**JUSTIFICACIÓN:** Teniendo en cuenta las disposiciones del Sistema Institucional de Evaluación y Promoción SIE, en su artículo 15 el cual orienta sobre los procesos a seguir para mejorar el desempeño de los estudiantes con compromisos académicos pendientes, la Institución Educativa Francisco Abel Gallego desde cada área ofrece planes de mejoramiento para que los estudiantes que presenten bajos niveles de desempeño superen estas falencias.

#### **OBSERVACIONES E INSTRUCCIONES**

- Lea atentamente todo el contenido del plan de mejoramiento, este le dará las pautas para desarrollar satisfactoriamente el taller.
- Haga el trabajo de manera ordenada, limpia, en forma completa; con una estética impecable. Así mismo, use los materiales correspondientes para desarrollar un buen trabajo.
- La evaluación del plan de mejoramiento consta de la entrega física, sustentación oral y evaluación. Son tres (3) procesos. Por tanto, si no se cumple con este requisito, la entrega no se completará para poder optar a recuperar la materia correspondiente.
- Entrega del 19 al 23 de mayo del año 2025.

# Plan de Mejoramiento

## El arte y la identidad personal

Subtemas:

- La construcción de la identidad a través del arte
  - Autorretratos y narrativas personales

### Objetivo general:

*Fortalecer la comprensión y expresión de la identidad personal a través de producciones artísticas que integren elementos autobiográficos y simbólicos.*

---

### Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer cómo el arte puede ser una herramienta para expresar la identidad personal.
- Explorar la conexión entre vivencias personales y producciones artísticas.
- Diseñar un autorretrato que combine elementos simbólicos con narrativas personales.
- Interpretar críticamente obras de arte que abordan la identidad, considerando contexto, símbolos y estilos.
- Comunicar su identidad a través de lenguajes artísticos y escritos con claridad y sensibilidad.

### Actividades de refuerzo:

1. Taller de reflexión personal: **actividad escrita y visual** donde el estudiante responde: ¿Quién soy? ¿Qué elementos me representan? ¿Cómo me ven los demás? ¿Qué quiero comunicar de mí a través del arte? **3 PÁGINAS (contienen imágenes y reflexión).**
2. Creación de **dos (2) autorretratos simbólicos**: realización de una obra con la técnica del collage que represente su identidad utilizando símbolos, colores, palabras o imágenes que hablen de su historia y personalidad. **FORMATO 25 x 35 CMS CARTULINA BLANCA cada uno.**

3. Narrativa personal escrita: redactar un **breve texto (150 palabras)** que puede ser tipo diario, carta o poema, que acompañe el autorretrato y explique su significado y los elementos elegidos.
4. Creación de autorretrato: realización de **dos (2) obras** con la técnica de la porcelana fría o Porcelanigrón, que represente su identidad: **media libra de Porcelanigrón como medida para cada obra.**
5. Socialización y retroalimentación: **Presentación oral ante la docente**, explicando el proceso creativo y los elementos identitarios y simbólicos de cada trabajo.
6. **Examen escrito** sobre el proceso artístico.

### Rúbrica de evaluación – Proyecto: Autorretrato y narrativa personal

<u>Cr</u> iterios	Excelente (5.0)	Bueno (4.9 - 4.0)	Básico (3.9 – 3.0)	Bajo (2.9- 2.0)	Insuficiente (1.9 – 1.0)
<b>Contenido simbólico del autorretrato</b>	Representa con claridad y creatividad aspectos profundos de su identidad.	Representa aspectos relevantes de su identidad.	Representa un esquema básico sobre su identidad.	Representa pocos elementos personales o son poco claros.	No refleja aspectos personales ni identidad.
<b>Narrativa personal escrita</b>	Muy coherente, emotiva y bien estructurada. Refuerza el autorretrato.	Coherente y clara. Aporta información sobre el autorretrato.	Básica y sin profundidad narrativa.	Poco coherente o superficial. Relación débil con el arte.	Incoherente o irrelevante. No tiene relación con el arte.
<b>Proceso creativo y originalidad</b>	Muestra un proceso reflexivo y uso original de materiales y conceptos.	Buen uso de materiales con algo de creatividad.	Falta de originalidad y creación sin esfuerzo técnico.	Poco uso de creatividad o recursos expresivos.	Trabajo poco elaborado o copia de otros.
<b>Presentación oral</b>	Expresa sus ideas con claridad, profundidad y seguridad.	Se expresa con claridad y cumple con lo esperado.	Sustenta solo lo necesario sin buscar una argumentación basada en investigación.	Le cuesta expresar sus ideas o se apoya demasiado justificaciones de otros.	No logra comunicar sus ideas con claridad.

<b>Examen escrito</b>	Demuestra comprensión profunda y crítica del arte y su vínculo con la identidad.	Identifica adecuadamente los elementos clave.	La reflexión es básica pero no una argumentación basada en investigación.	Análisis superficial o incompleto.	No comprende el vínculo entre arte e identidad.
-----------------------	--	---	---	------------------------------------	---

### **Entregas y productos finales de acuerdo con lo anterior**

1. Producto final: presentar los resultados del proceso creativo.
2. Presentación oral: explicar los procesos creativos y los resultados (productos finales) a la docente.
3. Evaluación escrita: en el aula de clase de la docente, escribir a mano un (1) documento, de una (1) página, que explique el proceso creativo y reflexione sobre el aprendizaje detallado del tema trabajado.

### **Horarios de atención:**

- Se recomienda agendar cita previa con la docente para evitar posibles dificultades en la culminación del proceso.
- *Consejo para el estudiante:* compromiso, responsabilidad y dedicación al realizar el plan de mejoramiento.

*"Si hay algo en nosotros verdaderamente divino, es la voluntad. Por ella afirmamos la personalidad, templamos el carácter, desafiamos la adversidad, reconstruimos el cerebro y nos superamos diariamente".*

**Santiago Ramón y Cajal**

*"El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día".*

**Robert Collier**