



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 26-14

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

PLANEACIÓN

ÁREA O ASIGNATURA:	GRADO:
ARTES: Educación Artística y Cultural	11°
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	Primer periodo 2025
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • La construcción de la identidad a través del arte. • Autorretratos y narrativas personales. 	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer: Identificar la relación entre el arte y la construcción de la identidad personal. • Hacer: Crear autorretratos y obras que representen su identidad personal utilizando diferentes técnicas artísticas. • Ser: Reflexionar sobre su propia identidad y valorar la diversidad cultural en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual y colectiva. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Expresar de manera creativa aspectos de la identidad propia a través de diferentes lenguajes artísticos. • Analizar cómo diversos artistas han abordado la identidad en sus obras y aplicar esos conocimientos en sus propias creaciones. • Explorar el autorretrato como una herramienta de autoconocimiento y expresión personal.



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 26-14

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades técnicas y conceptuales para la representación visual y simbólica del yo. • Integrar elementos narrativos en la construcción de imágenes que reflejen experiencias, emociones y pensamientos propios. • Analizar y reflexionar sobre diferentes enfoques del autorretrato en la historia del arte y la cultura visual contemporánea.
<p>Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)</p>	<p>Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar ejemplos de autorretratos icónicos en la historia del arte y en contextos contemporáneos. • Facilitar talleres prácticos sobre técnicas de autorretrato (dibujo, pintura, collage, etc.). • Propiciar debates sobre la influencia de la cultura y el contexto en la identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar su historia personal y cultural para incorporarla en su obra. • Crear un autorretrato que represente su identidad. • Participar en una exposición colectiva donde expliquen el significado de sus obras.
<p>Estrategias de evaluación</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica de evaluación. • Reflexión crítica que evidencie comprensión del tema y del proceso artístico. • Participación constante en las actividades artísticas-investigativas grupales y personales. • Obra plástica evaluada según la originalidad, técnica y conexión con el tema. • Evaluación del impacto visual y conceptual de las obras. • Valoración de la creatividad, originalidad y profundidad de las obras. 	