



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 26-14

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

## PLANEACIÓN

<b>ÁREA O ASIGNATURA:</b>	<b>GRADO:</b>
<b>ARTES: Educación Artística y Cultural</b>	<b>7º</b>
<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	<b>PERÍODO (UNIDAD)</b>
<b>20 horas</b>	<b>Primer periodo 2025</b>
<b>TEMAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al dibujo: formas básicas y proporciones.</li> </ul>	
<b>Competencias a desarrollar</b>	<b>Propósito de formación</b>
<p><b>CONOCER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los conceptos fundamentales del dibujo, incluyendo formas geométricas básicas, proporciones y estructura visual.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica técnicas de construcción de formas básicas como el círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo en composiciones artísticas.</li> <li>Dibuja figuras respetando proporciones básicas, explorando la relación entre tamaño, forma y ubicación en el espacio.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra disposición para la observación detallada y la mejora continua a través del ejercicio del dibujo.</li> <li>Desarrolla actitudes de concentración, paciencia y apertura frente al proceso creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y aplicar los fundamentos del dibujo a través del análisis y la representación de formas geométricas básicas como base para la construcción de figuras más complejas.</li> <li>Desarrollar la percepción visual y la coordinación motriz mediante ejercicios de observación y trazo de formas con proporciones adecuadas.</li> <li>Explorar la relación entre las formas básicas y la estructura de objetos y figuras en la realidad, fortaleciendo la capacidad de síntesis visual.</li> </ul>



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 26-14

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración práctica en el tablero o mediante proyección digital de cómo construir formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, óvalo).</li> <li>• Uso de referencias visuales (objetos reales, imágenes) para analizar proporciones.</li> <li>• Actividades dirigidas paso a paso para descomponer figuras complejas en formas simples.</li> <li>• Comparación entre dibujos proporcionados y desproporcionados para discutir el equilibrio visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de figuras geométricas simples a partir de observación directa.</li> <li>• Ejercicios de proporción utilizando la técnica de medición con lápiz.</li> <li>• Representación de figuras humanas básicas usando estructuras proporcionales (por ejemplo, el maniquí de 7 o 8 cabezas).</li> <li>• Participación en dinámicas de corrección colectiva de bocetos para reflexionar sobre el proceso.</li> </ul>
<b>Estrategias de evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica para evaluar el uso correcto de formas básicas y proporciones en ejercicios gráficos.</li> <li>• Autoevaluación mediante una hoja de reflexión donde el estudiante compare su boceto inicial y final.</li> <li>• Evaluación formativa en clase a través de observación directa del proceso de dibujo.</li> <li>• Muestra final de un dibujo compuesto de varias formas básicas en proporciones equilibradas.</li> <li>• Valoración general de participación.</li> </ul>	