



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 26-14

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

PLANEACIÓN

ÁREA O ASIGNATURA:	GRADO:
ARTES: Educación Artística y Cultural	7º
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	Tercer periodo
TEMAS:	
Teatro: Elementos básicos del teatro Elementos básicos del lenguaje teatral	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
• Conocer: Identifica los elementos básicos del teatro: personajes, escenario, guion y actuación. Identifica los elementos básicos del lenguaje teatral: cuerpo, espacio, voz y tiempo escénico. • Hacer: Participa en juegos teatrales de iniciación, imitación y expresión corporal. Participa en ejercicios teatrales que involucren la expresión corporal, la improvisación y el trabajo en equipo. • Ser: Valora el trabajo grupal, la escucha activa y el respeto por la expresión del otro.	• Desarrollar la expresión corporal y verbal a través del juego teatral como forma de comunicación y creación colectiva. • Fomentar la apreciación del teatro como medio de expresión artística y cultural. • Desarrollar habilidades básicas de actuación mediante el uso del cuerpo, la voz y el espacio. • Estimular la creatividad y el trabajo colectivo en la creación de escenas teatrales.



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo, el respeto por las ideas del otro y la responsabilidad en el proceso creativo.

Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
• Presentación del teatro como juego y expresión. • Ejercicios de imitación, gestualidad y dramatización simple. • Lectura dramatizada de pequeñas fábulas o cuentos. • Introducción teórica sobre el lenguaje teatral y sus elementos. • Demostración de técnicas básicas de expresión corporal y vocal. • Guía en actividades de improvisación y juegos teatrales.	• Participar en dinámicas teatrales y juegos de rol. • Crear personajes a partir de objetos o animales. • Explorar emociones con el cuerpo y la voz. • Participación activa en juegos teatrales. • Creación de escenas breves en grupo. • Reflexión colectiva sobre el proceso teatral vivido en clase.
Estrategias de evaluación	
• Rubricas de evaluación. • Observación directa del desempeño en clase. • Evaluación de la participación y compromiso en actividades grupales. • Socialización grupal del trabajo final. • Autoevaluación del proceso creativo. • Valoración grupal de obra presentada en el festival de teatro institucional.	