



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

PLANEACIÓN

ÁREA O ASIGNATURA:	GRADO:
ARTES: Educación Artística y Cultural	8°
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	Primer periodo 2025
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Construcción artística con las técnicas del Kirigami y Pop Up 	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la relación entre el Kirigami y otras formas de arte. • Analizar estructuras tridimensionales aplicadas al Kirigami y Pop Up. <p>Hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar múltiples capas y mecanismos en las creaciones. • Diseñar y construir estructuras más complejas. <p>Ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular la creatividad y la resolución de problemas mediante el diseño en papel. • Fomentar la paciencia y la perseverancia en el trabajo manual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar principios del diseño estructural al arte en papel. • Explorar el uso del color y la composición en las creaciones. • Diseñar y construir estructuras en Kirigami con diferentes niveles de complejidad. • Elaborar libros Pop-Up en formato físico, integrando ilustración y narrativa visual. • Desarrollar habilidades en el diseño tridimensional aplicadas al formato de libro. • Fomentar la creatividad y la innovación en la narración visual a través del movimiento y el volumen. • Explorar técnicas de corte y plegado para crear efectos de profundidad y acción dentro de las páginas. • Estimular el pensamiento secuencial y la planificación estructurada de historias visuales.



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 26-14

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
<ul style="list-style-type: none">• Análisis de ejemplos de Pop Up en libros y tarjetas.• Presentación de referencias de artistas y diseñadores de Kirigami y Pop Up.• Explicación de la importancia de los pliegues y cortes en la estabilidad de la estructura.• Demostración de técnicas avanzadas de cortes y dobleces.	<ul style="list-style-type: none">• Creación de estructuras arquitectónicas en Kirigami.• Diseño de un cuento en Pop Up con múltiples capas.
Estrategias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación del uso del espacio y la tridimensionalidad.• Evaluación de la precisión en cortes y dobleces.• Exposición y análisis de proyectos en clase.• Presentación de un proyecto final más elaborado.• Valoración general de participación.	