

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO Ser – Conocer – Hacer - Trascender	
	PLAN DE MEJORAMIENTO Grado:	Fecha: Período académico:
	Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	DOCENTE: MÓNICA HINESTROZA B.
ESTUDIANTE:	CURSO:	Código:

JUSTIFICACIÓN: Teniendo en cuenta las disposiciones del Sistema Institucional de Evaluación y Promoción SIE, en su artículo 15 el cual orienta sobre los procesos a seguir para mejorar el desempeño de los estudiantes con compromisos académicos pendientes, la Institución Educativa Francisco Abel Gallego desde cada área ofrece planes de mejoramiento para que los estudiantes que presenten bajos niveles de desempeño superen estas falencias.

CONTENIDOS QUE SE VAN A REFORZAR:

- ✓ La importancia de los procesos de investigación en el aprendizaje.
- ✓ La importancia de la investigación aunada a la creación artística en el desarrollo de los procesos de aprendizaje.
- ✓ La investigación y la creación artística como protagonistas del desarrollo psicomotriz, cognitivo, actitudinal y sensible del estudiante.
- ✓ El desarrollo de competencias investigativas, artísticas, comunicativas, creativas, socio-afectivas.

OBJETIVOS:

Disfrutar de un medio de expresión artística posibilitando espacios para el proceso creativo.

Participar en creaciones artísticas donde se represente el entorno social, el mundo, el imaginario.

Identificar personajes que rodean nuestro entorno, reafirmando el respeto, la tolerancia y el amor por las personas.

Desarrollar un proceso de sensibilización fundamentado en valores que conlleven a estimular la autoestima.

Disfrutar de un proceso creativo superando los temores, inhibiciones y prejuicios.

Desarrollar un proceso de creación sensible, que lleve al alumno a generar una actitud crítica, analítica y reflexiva frente a sí mismo, el entorno y el contexto social.

OBSERVACIONES E INSTRUCCIONES

- Lea atentamente todo el contenido del plan de mejoramiento, estos le darán las pautas para desarrollar satisfactoriamente el taller.
- Desarrolle el trabajo de manera ordenada, limpia, en forma completa, sin arrugas ni dobleces, clara y legible. Así mismo, use los materiales correspondientes para desarrollar un buen trabajo.
- En el caso de los Monólogos (Teatro), se debe realizar el proceso correspondiente para la presentación de la obra.
- La evaluación del plan de mejoramiento consta de la entrega física y la sustentación oral. Si se entrega solo el trabajo físico, este no será suficiente para poder recuperar la materia correspondiente. De igual manera, si solo se sustenta oralmente, esto no será suficiente para poder recuperar la materia correspondiente.

- Tenga muy presente la fecha de entrega y los horarios de atención de dudas, los cuales se expondrán a continuación:

Horarios de atención:

Se resolverán dudas en espacios propios de la clase.

- **Fecha límite de entrega y sustentación:**

5 DE MAYO. Sin embargo, cabe resaltar, que se recomienda buscar al docente para agendar cita de sustentación y evitar problemas de entrega y tiempo.

- El plan de mejoramiento consta de tres momentos: explicación de la temática por parte de la docente, realización de las actividades entregadas por la docente y socialización.
- Poner mucho empeño y dedicación al realizar el plan de mejoramiento; el estudiante deberá ser quien lo realice.