



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 26-14

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

PLANEACIÓN

ÁREA O ASIGNATURA:	GRADO:
ARTES: Educación Artística y Cultural	7º
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	Segundo periodo 2025
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de sombreado y volumen. 	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
<p>CONOCER</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes técnicas de sombreado como el rayado, punteado, difuminado y trazado cruzado. Comprende el principio de la luz y la sombra como elementos que generan sensación de volumen. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica técnicas de sombreado para dar profundidad y volumen a las formas dibujadas. Experimenta con la dirección de la luz y su efecto en las sombras proyectadas sobre las formas. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora el proceso de exploración técnica como parte del desarrollo artístico personal. Desarrolla sensibilidad estética al representar luces y sombras con intención expresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y aplicar diferentes técnicas de sombreado (difuminado, líneas cruzadas, puntillismo, entre otras) para representar volumen y profundidad en el dibujo. Comprender la incidencia de la luz sobre los objetos y su efecto en la creación de sombras y degradados, mejorando la representación realista de las formas. Desarrollar la capacidad de observación y análisis de contrastes tonales para mejorar la expresividad y tridimensionalidad en el dibujo.



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 26-14

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de diferentes técnicas de sombreado: punteado, rayado (hatching), cruzado (cross-hatching), difuminado. • Explicación del comportamiento de la luz y la sombra sobre cuerpos geométricos. • Análisis de obras artísticas que muestran buen uso del volumen y la luz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de técnicas de sombreado en formas geométricas (esfera, cubo, cilindro, cono). • Ejercicios de contraste para observar la diferencia entre áreas claras y oscuras. • Creación de una "tabla de degradados" aplicando diferentes técnicas. • Actividades colaborativas para identificar luces y sombras en objetos del entorno.
Estrategias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación que contemple el dominio técnico de al menos dos técnicas de sombreado. • Portafolio con ejercicios comparativos antes y después del aprendizaje. • Participación en una exposición en aula donde cada estudiante explique cómo generó volumen en su dibujo. • Evaluación del proceso mediante registros fotográficos del avance del trabajo. • Valoración general de participación. 	