



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

DIARIO DE CAMPO
Tercer Periodo – 2024
Educación Artística y Cultural

Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	11-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	2 al 5 de julio
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Se definen los equipos técnicos de apoyo a la obra elegida para participar en el Festival de Teatro.</p> <p>Comienza ensayo general con todo el grupo.</p>	<p>No asistieron 11 estudiantes. Unos tienen excusa, otros no. Algunos llegan tarde.</p> <p>Grupo muy disperso, con uso de celular. Se les hace llamado de atención.</p> <p>Hay estudiantes que no trabajan.</p>
Total, horas a la fecha	
2	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	11-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	8 al 12 de julio
Tema	Propósito
Teatro:	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>
<p>Ensayo general con todo el grupo actoral y equipos técnicos: interpretación, utilería, escenografía, vestuario, maquillaje, luminotecnia y sonorización.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes. Unos tienen excusa, otros no. Algunos llegan tarde.</p> <p>Grupo muy disperso, con uso de celular. Se les hace llamado de atención.</p> <p>Hay estudiantes que no trabajan ni asumen responsabilidad con la asignatura.</p> <p>Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.</p>
<p>Total, horas a la fecha</p>	
<p>4</p>	
<p>Área o asignatura</p>	<p>Grupo</p>
<p>Educación Artística y Cultural</p>	<p>11-1</p>
<p>Intensidad Horaria</p>	<p>Fecha</p>
<p>2 horas</p>	<p>15 al 19 de julio</p>
<p>Tema</p>	<p>Propósito</p>
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>
<p>Ensayo general con todo el grupo actoral y equipos técnicos: interpretación, utilería, escenografía, vestuario, maquillaje, luminotecnia y sonorización.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes. Unos tienen excusa, otros no. Algunos llegan tarde.</p> <p>Grupo muy disperso, con uso de celular. Se les hace llamado de atención.</p> <p>Hay estudiantes que no trabajan ni asumen responsabilidad con la asignatura.</p> <p>Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.</p> <p>Se comienzan a definir fechas para ensayo en la Casa de la Cultura, previo a Festival.</p>
<p>Total, horas a la fecha</p>	
<p>6</p>	
<p>Área o asignatura</p>	<p>Grupo</p>
<p>Educación Artística y Cultural</p>	<p>11-1</p>
<p>Intensidad Horaria</p>	<p>Fecha</p>
<p>2 horas</p>	<p>22 al 26 de julio</p>
<p>Tema</p>	<p>Propósito</p>
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

danza	estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Ensayo general con todo el grupo actoral y equipos técnicos: interpretación, utilería, escenografía, vestuario, maquillaje, luminotecnia y sonorización.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes. Unos tienen excusa, otros no. Algunos llegan tarde.</p> <p>Grupo muy disperso, con uso de celular. Se les hace llamado de atención.</p> <p>Hay estudiantes que no trabajan ni asumen responsabilidad con la asignatura. Son irrespetuosos.</p> <p>Por lo anterior, se han presentado retrasos en la pre- producción.</p> <p>Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.</p> <p>Se comienzan a definir fechas para ensayo en la Casa de la Cultura, previo a Festival.</p>
Total, horas a la fecha	
8	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	11-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	29 de julio al 2 de agosto
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>
<p>Proceso de dirección artística con exploración e investigación escénica.</p> <p>Retroalimentación de aspectos técnicos que requiere la obra.</p> <p>Preparación coreográfica para la obra.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes. Algunos llegan tarde.</p> <p>Grupo muy disperso, con uso de celular. Se les hace llamado de atención.</p> <p>Hay estudiantes que no trabajan ni asumen responsabilidad con la asignatura. Son irrespetuosos.</p> <p>Por lo anterior, se han presentado retrasos en la pre- producción.</p> <p>Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.</p> <p>Se comienzan a definir fechas para ensayo en la Casa de la Cultura, previo a Festival.</p>
<p>Total, horas a la fecha</p>	
<p>10</p>	
<p>Área o asignatura</p>	<p>Grupo</p>
<p>Educación Artística y Cultural</p>	<p>11-1</p>
<p>Intensidad Horaria</p>	<p>Fecha</p>
<p>2 horas</p>	<p>5 al 9 de agosto</p>
<p>Tema</p>	<p>Propósito</p>
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

<p>una obra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>
<p>Proceso de dirección artística con exploración e investigación escénica.</p> <p>Retroalimentación de aspectos técnicos que requiere la obra.</p> <p>Comienza ensayo coreográfico.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes. Algunos llegan tarde.</p> <p>Grupo muy disperso, con uso de celular. Se les hace llamado de atención.</p> <p>Hay estudiantes que no trabajan ni asumen responsabilidad con la asignatura. Son irrespetuosos.</p> <p>Por lo anterior, se han presentado retrasos en la pre- producción.</p> <p>Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.</p> <p>Próximo ensayo en la Casa de la Cultura, previo a Festival.</p>
<p>Total, horas a la fecha</p>	
<p>12</p>	
<p>Área o asignatura</p>	<p>Grupo</p>
<p>Educación Artística y Cultural</p>	<p>11-1</p>
<p>Intensidad Horaria</p>	<p>Fecha</p>
<p>2 horas</p>	<p>12 al 16 de agosto</p>
<p>Tema</p>	<p>Propósito</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>
<p>Proceso de dirección artística con exploración e investigación escénica.</p> <p>Retroalimentación de aspectos técnicos que requiere la obra.</p> <p>Ensayo coreográfico.</p>	<p>Ensayo en la Casa de la Cultura.</p> <p>No asisten todos los estudiantes. Algunos llegan tarde.</p> <p>Grupo muy disperso, con uso de celular.</p> <p>Hay estudiantes que no trabajan ni asumen responsabilidad con la asignatura. Son irrespetuosos.</p> <p>Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.</p>
<p>Total, horas a la fecha</p>	
<p>14</p>	
<p>Área o asignatura</p>	<p>Grupo</p>
<p>Educación Artística y Cultural</p>	<p>11-1</p>
<p>Intensidad Horaria</p>	<p>Fecha</p>
<p>2 horas</p>	<p>19 al 23 de agosto</p>
<p>Tema</p>	<p>Propósito</p>
<p>Festival de la cometa</p>	<p>Festival de la cometa</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

Festival de la cometa	Festival de la cometa
Total, horas a la fecha	
16	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	11-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	26 al 30 de agosto
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Proceso de dirección artística con exploración e investigación escénica.</p> <p>Retroalimentación de aspectos técnicos que requiere la obra.</p> <p>Ensayo coreográfico.</p>	<p>Ensayo en la Casa de la Cultura.</p> <p>No asisten todos los estudiantes. Algunos llegan tarde.</p> <p>Grupo muy disperso, con uso de celular.</p> <p>Hay estudiantes que no trabajan ni asumen responsabilidad con la asignatura. Son irrespetuosos.</p> <p>Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.</p>
Total, horas a la fecha	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

18	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	11-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	2 al 6 de septiembre
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Proceso de dirección artística con exploración e investigación escénica.</p> <p>Retroalimentación de aspectos técnicos que requiere la obra.</p> <p>Ensayo coreográfico.</p>	<p>El proceso para el Festival continúa con la directora de grupo.</p>
Total, horas a la fecha	
20	