INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

DIARIO DE CAMPO
Segundo Periodo – 2024
Educación Artística y Cultural

Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	11
Intensidad Horaria	**Fecha**
2 horas	1 al 5 de abril
Tema	**Propósito**
Teatro: • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza	El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la compresión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.
Actividades desarrolladas	**Aspectos Significativos**
Estudio y definición de guion. Derechos de autor.	No asisten todos los estudiantes. El proceso que no se alcanzó a definir en el periodo anterior, se retoma. Estudiantes dispersos pero participativos.
Total, horas a la fecha	
2	
Área o asignatura	**Grupo**
Educación Artística y Cultural	11
Intensidad Horaria	**Fecha**
2 horas	8 al 12 de abril
Tema	**Propósito**
Teatro: • Preproducción, producción • Lenguaje corporal	El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la compresión que impulsa una buena

• Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza	socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.
Actividades desarrolladas	**Aspectos Significativos**
Estudio y definición de guion. Derechos de autor.	No asisten todos los estudiantes. Estudio del genero de interés. Estudiantes dispersos pero participativos. Próxima clase: guion elegido.
Total, horas a la fecha	
4	
Área o asignatura	**Grupo**
Educación Artística y Cultural	11
Intensidad Horaria	**Fecha**
2 horas	15 al 19 de abril
Tema	**Propósito**
Teatro: • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza	El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la compresión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.
Actividades desarrolladas	**Aspectos Significativos**
Introducción a la adaptación de guion.	No asisten todos los estudiantes. Llegadas tarde.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	Estudiantes dispersos, algunos poco participativos. Muy arraigado el uso del celular en este grupo. Elección definitiva de guion.
Total, horas a la fecha	
6	
Área o asignatura	**Grupo**
Educación Artística y Cultural	11
Intensidad Horaria	**Fecha**
2 horas	22 al 26 de abril
Tema	**Propósito**
Teatro: • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza	El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la compresión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.
Actividades desarrolladas	**Aspectos Significativos**
Ensayos de interpretación actoral.	No asisten todos los estudiantes que aparecen en planilla. Algunos estudiantes dispersos en el proceso. No trabajan y se les llama la atención por el uso del celular. Otros, no trabajan ni aportan al desarrollo académico de la asignatura ni a su propio proceso formativo.
Total, horas a la fecha	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

8	
Área o asignatura	**Grupo**
Educación Artística y Cultural	11
Intensidad Horaria	**Fecha**
2 horas	29 de abril al 3 de mayo
Tema	**Propósito**
Teatro: • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza	El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la compresión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.
Actividades desarrolladas	**Aspectos Significativos**
Ensayos de interpretación actoral.	Llegadas de asistencia tarde. Entrega de guion adaptado por cada colectivo teatral. Algunos estudiantes terminan hoy con nota de 1.0 por la falta de trabajo en el período académico.
Total, horas a la fecha	
10	
Área o asignatura	**Grupo**
Educación Artística y Cultural	11
Intensidad Horaria	**Fecha**
2 horas	6 al 10 de mayo
Tema	**Propósito**
Teatro: • Preproducción, producción • Lenguaje corporal	El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la compresión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía

• Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza	personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.
Actividades desarrolladas	**Aspectos Significativos**
Ensayo por colectivos teatrales. Abordaje temático especial desde aspectos técnicos como sonido, utilería, vestuario y escenografía. Representación en espacio.	No asisten todos los estudiantes. Llegadas tarde. Planificación de los colectivos en la elección de utilería, vestuario, y la definición de otros elementos técnicos de cada obra. Sin falta en la próxima clase, todos los colectivos deben presentar el inicio de su proceso teatral.
Total, horas a la fecha	
12	
Área o asignatura	**Grupo**
Educación Artística y Cultural	11
Intensidad Horaria	**Fecha**
2 horas	13 al 17 de mayo
Tema	**Propósito**
Teatro: • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza	El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la compresión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.
Actividades desarrolladas	**Aspectos Significativos**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Trabajo de lenguaje corporal en integración con la puesta en escena. Ensayo teatral.	No asisten todos los estudiantes. Llegadas tarde. Planificación de los colectivos en la elección de utilería, vestuario, y la definición de otros elementos técnicos de cada obra. Existe retraso de los colectivos en la elección de utilería, vestuario, y la definición de otros elementos técnicos de cada obra.
Total, horas a la fecha	
14	
Área o asignatura	**Grupo**
Educación Artística y Cultural	11
Intensidad Horaria	**Fecha**
2 horas	20 al 24 de mayo
Tema	**Propósito**
Teatro: • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza	El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la compresión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.
Actividades desarrolladas	**Aspectos Significativos**
Trabajo de lenguaje corporal en integración con la puesta en escena. Ejercicios de improvisación teatral.	No asisten todos los estudiantes. Llegadas tarde. Algunos estudiantes son dispersos y poco participativos. Otros, no trabajan y se les llama la atención por el uso del celular.

	Algunos colectivos teatrales se encuentran retrasados con los aspectos técnicos de la obra.
Total, horas a la fecha	
16	
Área o asignatura	**Grupo**
Educación Artística y Cultural	11
Intensidad Horaria	**Fecha**
2 horas	27 al 31 de mayo
Tema	**Propósito**
Teatro: • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza	El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la compresión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.
Actividades desarrolladas	**Aspectos Significativos**
Ensayo de colectivos teatrales.	Llegadas tarde. Algunos estudiantes con malas notas evaluativas debido a su falta de compromiso y participación en el trabajo propuesto.
Total, horas a la fecha	
18	
Área o asignatura	**Grupo**
Educación Artística y Cultural	11
Intensidad Horaria	**Fecha**
2 horas	3 al 7 de junio
Tema	**Propósito**
Teatro: • Preproducción, producción	

• Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza	El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la compresión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.
Actividades desarrolladas	**Aspectos Significativos**
Retroalimentación de la actividad académica desarrollada en el período.	Llegadas tarde. Última clase del período.
Total, horas a la fecha	
20	