

Adaptación de la obra “Basta de hacer siempre lo que dices”, de la autora Clara Pérez

TÍTULO: ¡NO!

2 personajes:

1. **Madre:** Mujer que permite que su hija la manipule.
2. **Daniela:** Hija manipuladora que recibe su lección.

Ambientación: Comedor de la casa

Introducción: Daniela habla con su madre manipulándola para que haga todo lo que ella quiere y para que la deje hacer las cosas a su manera, aunque no sean las correctas.

Daniela: (Entrando a la casa y parándose al lado de la mesa donde su madre sirve la comida): Hola mamá, apúrate con la comida, voy a salir y no tengo mucho tiempo.

Madre: (Mirando de manera desaprobatoria): Daniela, esa no es manera de saludar a tu madre. ¿A dónde piensas ir con tanta prisa? Ve a lavarte las manos y comes con calma que cualquier cosa puede esperar.

Daniela: (fastidiada con la conversación de su madre): ¡Ay mamá!, ya no empieces, no puedo comer con calma, quedé con unos amigos en ir al centro comercial a comer helado.

Madre: (algo enfadada): Vas muy mal en los estudios, no vas a ir a ningún lado, tienes que estudiar, lo único que quieres hacer es andar de paseo todo el tiempo; olvida lo de la salida, lávate las manos y siéntate a comer.

Daniela: (molesta y alejándose para salir del comedor): No te soporto mamá, siempre es lo mismo, no me dejas hacer nada; no voy a salir porque me tienes encerrada en esta casa, como una delincuente. Ya no quiero comer, puedes comer sola.

Madre: (bajando el tono): No me hables así hija, no te tengo encerrada, tienes que mejorar las calificaciones. Pero está bien, ve a lavarte las manos, no puedes quedarte sin comer; siéntate, almuerzas y luego te vas con tus amigos, pero regresas temprano para que puedas estudiar.

Daniela con una sonrisa va a lavarse las manos, mientras, la madre espera terminando de arreglar la mesa. Daniela regresa y se sienta a comer y comienzan a conversar.

Madre: (en tono preocupado): Hija, realmente me preocupa tu situación, no quieres estudiar, te vas a la calle todo el tiempo, los fines de semana te despiertas muy tarde; no tienes responsabilidad y yo ya no sé qué hacer.

Daniela: (Molestándose y colocando los cubiertos sobre el plato): Mamá, pero ¿hasta cuándo? Soy joven, tengo derecho a disfrutar. ¿Sabes algo? a veces no me provoca ni regresar a casa, de todo te quejas, si quieres tenerme aquí deja de molestarme por todo.

Madre: (Sintiéndose decepcionada): Yo soy tu madre y mi deber es hacer que vayas por buen camino, no puedes hacer lo que quieras, tú estás bajo mi cuidado y eres mi responsabilidad; tú deber es estudiar y no puedo permitir que hagas lo que quieras.

Daniela: (Aún muy molesta y tratando de manipular): Pues, si me quieres aquí tendrás que dejar de molestar mamá, porque si sigues intentando amargarme la vida me iré y no volverás a saber de mí.

Madre: (Ya harta de la misma historia y dándose cuenta de que su manera de actuar es la culpable de la actitud de su hija):

Sabes Daniela, ¿amargarte la vida qué significa? Que trabajo horas para darte lo que necesitas, lavo tu ropa, preparo tu comida, te cuido al enfermarte... ¿eso es amargarte la vida? No tienes idea de lo que es tener que amargarse la vida para vivir. ¿Te quieres ir? Está muy bien, hazlo; sal a ganarte la vida. No vas a estudiar, claro que no, pero no porque te vayas a dedicar a divertirte, sino porque tendrás que trabajar para sobrevivir. Basta de hacer siempre lo que dices, si te vas a quedar en mi casa será haciendo las cosas como yo digo, y si no, ¡BASTA DE MANIPULACIÓN! Prueba a irte de casa y verás qué rico es vivir con mami que te lo da todo. Toma una decisión.

Daniela: (muy sorprendida y bajando la cabeza): Sabes que no tengo a dónde ir.

Madre: (con tono autoritario): ¡ENTONCES SE ACABÓ LA MANIPULACIÓN! Te vas a tu habitación, te pones a estudiar y te olvidas de paseos hasta que tus calificaciones suban, las cosas de hoy en adelante se harán como tienen que ser; si quieres derechos, tendrás que cumplir con tus deberes. ¿Estamos claros?

Daniela: (hablando muy bajo): Esta bien mamá, será como quieras, voy a mi habitación.

Madre: (sintiendo que por primera vez hace lo correcto): ¡Y TE PONES A ESTUDIAR! Ya es hora de que lo hagas.

Daniela sale del comedor y su madre dibuja una sonrisa en sus labios, por haber dado fin a la manipulación de su hija.

Derechos para usar esta obra

Esta obra de teatro fue creada de forma exclusiva para obrascortas.com y somos dueños de sus derechos de propiedad.

Como nuestro objetivo es difundir el gusto por el teatro, ofrecemos el guion de forma gratuita y completa para representarlo.

La condición para su uso es que se mencione nuestro sitio y se incluya un enlace hacia la página web (obracortas.com). Esta mención debe hacerse en todos los medios disponibles como redes sociales, publicaciones digitales o impresas.

<https://www.obracortas.com/>