



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

**DIARIO DE CAMPO**  
**Primer Periodo – 2024**  
**Educación Artística y Cultural**

<b>Área o asignatura</b>	<b>Grupo</b>
Educación Artística y Cultural	9-1
<b>Intensidad Horaria</b>	<b>Fecha</b>
2 horas	15 al 19 de enero
<b>Tema</b>	<b>Propósito</b>
<b>Actividades desarrolladas</b>	<b>Aspectos Significativos</b>
<b>Profesor Juan León</b>	
<b>Total, horas a la fecha</b>	
2	
<b>Área o asignatura</b>	<b>Grupo</b>
Educación Artística y Cultural	9-1
<b>Intensidad Horaria</b>	<b>Fecha</b>
2 horas	22 al 26 de enero
<b>Tema</b>	<b>Propósito</b>
<b>Actividades desarrolladas</b>	<b>Aspectos Significativos</b>
<b>Profesor Juan León</b>	
<b>Total, horas a la fecha</b>	
4	
<b>Área o asignatura</b>	<b>Grupo</b>
Educación Artística y Cultural	9-1
<b>Intensidad Horaria</b>	<b>Fecha</b>
2 horas	29 de enero al 2 de febrero
<b>Tema</b>	<b>Propósito</b>
<b>Actividades desarrolladas</b>	<b>Aspectos Significativos</b>
<b>Profesor Juan León</b>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

<b>Total, horas a la fecha</b>	
6	
<b>Área o asignatura</b>	<b>Grupo</b>
Educación Artística y Cultural	9-1
<b>Intensidad Horaria</b>	<b>Fecha</b>
2 horas	5 al 9 de febrero
<b>Tema</b>	<b>Propósito</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li> Presentación de inicio</li> <li> Inicio docente</li> </ul>	Valoración de contenidos abordados con el docente anterior.
<b>Actividades desarrolladas</b>	<b>Aspectos Significativos</b>
<p>La docente se presenta al grupo.</p> <p>Se realiza valoración de contenidos abordados con el docente anterior.</p> <p>De acuerdo con ello, continúan las actividades planeadas.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes que aparecen en planilla. Sin embargo, hay participación activa para el análisis de lo visto hasta el momento en el período.</p> <p>Recepción de los estudiantes ante lo planteado por la docente.</p> <p>Desarrollo paulatino del trabajo.</p>
<b>Total, horas a la fecha</b>	
8	
<b>Área o asignatura</b>	<b>Grupo</b>
Educación Artística y Cultural	9-1
<b>Intensidad Horaria</b>	<b>Fecha</b>
2 horas	12 al 16 de febrero
<b>Tema</b>	<b>Propósito</b>
<p><b>Teatro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción, producción</li> <li>• Lenguaje corporal</li> </ul>	El teatro como herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la interpretación, de la memoria, de habilidades expresivas y personales.
<b>Actividades desarrolladas</b>	<b>Aspectos Significativos</b>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO  
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA  
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124  
 CALLE 17 N.º 210-24  
 TELEFAX 8622704  
 sajoabel@gmail.com

Definición de guion. Derechos de autor. Personajes. Representación obra: ejercicio actoral	Asisten todos los estudiantes. Algunas obras ya se encuentran seleccionadas para comenzar el proceso teatral.
<b>Total, horas a la fecha</b>	
10	
<b>Área o asignatura</b>	<b>Grupo</b>
Educación Artística y Cultural	9-1
<b>Intensidad Horaria</b>	<b>Fecha</b>
2 horas	19 al 23 de febrero
<b>Tema</b>	<b>Propósito</b>
<p style="text-align: center;"><b>Teatro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preproducción, producción</li> <li>• Lenguaje corporal</li> </ul>	El teatro como herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la interpretación, de la memoria, de habilidades expresivas y personales.
<b>Actividades desarrolladas</b>	<b>Aspectos Significativos</b>
Obras teatrales definidas. Ensayo teatral por colectivos.	No asisten todos los estudiantes que aparecen en planilla.  Los colectivos teatrales se encuentran muy comprometidos con el proyecto.
<b>Total, horas a la fecha</b>	
12	
<b>Área o asignatura</b>	<b>Grupo</b>
Educación Artística y Cultural	9-1
<b>Intensidad Horaria</b>	<b>Fecha</b>
2 horas	26 de febrero al 1 de marzo
<b>Tema</b>	<b>Propósito</b>
<p style="text-align: center;"><b>Teatro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preproducción, producción</li> <li>• Lenguaje corporal</li> </ul>	El teatro como herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la interpretación, de la memoria, de habilidades expresivas y personales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
Abordaje temático especial desde aspectos técnicos como sonido, utilería, vestuario y escenografía.	Asisten todos los estudiantes. Participación dedicada de la mayoría de estudiantes. Algunos son muy dispersos en el trabajo.
<b>Total, horas a la fecha</b>	
14	
<b>Área o asignatura</b>	<b>Grupo</b>
Educación Artística y Cultural	9-1
<b>Intensidad Horaria</b>	<b>Fecha</b>
2 horas	4 al 8 de marzo
<b>Tema</b>	<b>Propósito</b>
<p style="text-align: center;"><b>Teatro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preproducción, producción</li> <li>• Lenguaje corporal</li> </ul>	El teatro como herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la interpretación, de la memoria, de habilidades expresivas y personales.
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Ensayo por colectivos teatrales.</p> <p>Abordaje temático especial desde aspectos técnicos como sonido, utilería, vestuario y escenografía.</p> <p>Representación en espacio.</p>	<p>Asisten todos los estudiantes.</p> <p>Existe retraso de los colectivos en la elección de utilería, vestuario, y la definición de otros elementos técnicos de cada obra.</p> <p>Sin falta en la próxima clase, todos los colectivos deben presentar su proceso teatral.</p>
<b>Total, horas a la fecha</b>	
16	
<b>Área o asignatura</b>	<b>Grupo</b>
Educación Artística y Cultural	9-1
<b>Intensidad Horaria</b>	<b>Fecha</b>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

2 horas	11 al 15 de marzo
<b>Tema</b>	<b>Propósito</b>
<b>Actividad institucional</b>	<b>Actividad institucional</b>
<b>Actividades desarrolladas</b>	<b>Aspectos Significativos</b>
<b>Actividad institucional</b>	<b>Actividad institucional</b>
<b>Total, horas a la fecha</b>	
18	
<b>Área o asignatura</b>	<b>Grupo</b>
Educación Artística y Cultural	9-1
<b>Intensidad Horaria</b>	<b>Fecha</b>
2 horas	18 al 22 de marzo
<b>Tema</b>	<b>Propósito</b>
<p><b>Teatro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preproducción, producción</li> <li>• Lenguaje corporal</li> </ul>	El teatro como herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la interpretación, de la memoria, de habilidades expresivas y personales.
<b>Actividades desarrolladas</b>	<b>Aspectos Significativos</b>
Revisión de los procesos del período y sus respectivas notas.	Asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes terminan hoy con nota de 1.0 por la falta de trabajo en el período académico. Última clase del período.
<b>Total, horas a la fecha</b>	
20	