

Malla curricular: Educación Artística y Cultural (Grados 6° a 11°)

INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

Eje generador	Pregunta problematizadora	Ámbito conceptual	Unidad	Competencias	Estrategias	Estrategias de Evaluación
Percepción y comunicación	¿Cómo observamos y comunicamos a través del arte?	Dibujo básico y colores	Exploración gráfica inicial	Conocer: Técnicas básicas de dibujo. Hacer: Realizar bocetos simples. Ser: Valorar el proceso creativo.	Profesor: Ejemplos prácticos de trazos. Estudiante: Creación de dibujos básicos.	Rúbrica de calidad técnica, creatividad y participación.
Expresión corporal	¿Cómo nos comunicamos sin palabras a través del cuerpo?	Teatro y expresión corporal	Introducción al teatro	Conocer: Fundamentos básicos del teatro. Hacer: Realizar ejercicios básicos. Ser: Reconocer la importancia del teatro.	Profesor: Ejercicios de improvisación. Estudiante: Participación en dinámicas teatrales.	Retroalimentación sobre desempeño actoral y trabajo en equipo.
Narrativa en escena	¿Cómo podemos crear historias espontáneas en el teatro?	Improvisación teatral	Creación y expresión en escena	Conocer: Principios básicos de la improvisación. Hacer: Realizar escenas improvisadas en grupo. Ser: Desarrollar confianza y habilidades colaborativas.	Profesor: Propuestas de escenas improvisadas. Estudiante: Interpretación de escenas improvisadas.	Evaluación de creatividad y colaboración en grupo.
Imágenes visuales	¿Cómo podemos contar historias a través de imágenes fijas?	Fotonovela y fotografía	Creación de fotonovelas y fotografía	Conocer: Técnicas de fotografía para narrativa visual. Hacer: Crear una fotonovela o proyecto fotográfico. Ser: Valorar la fotografía	Profesor: Ejemplos de fotonovela y fotografía creativa. Estudiante: Creación de fotonovelas.	Evaluación técnica de fotografía y narrativa visual.

				como medio de expresión artística.		
Creación artística colaborativa	¿Cómo trabajamos en equipo para crear una obra de arte?	Pintura y escultura	Creación colectiva de una obra artística	Conocer: Técnicas de pintura y escultura. Hacer: Participación en el diseño y ejecución de una obra colectiva. Ser: Desarrollar el sentido de trabajo colaborativo.	Profesor: Guía en el proceso artístico. Estudiante: Creación de la obra colectiva.	Evaluación de participación, creatividad y trabajo en equipo.
El arte como medio de expresión	¿Cómo el arte refleja nuestra identidad cultural?	Arte y cultura	Análisis del arte local	Conocer: El impacto del arte en la identidad cultural. Hacer: Crear una obra inspirada en la cultura local. Ser: Apreciar el arte como reflejo cultural.	Profesor: Ejemplos de arte local. Estudiante: Presentación de una obra cultural.	Evaluación de la autenticidad cultural y la técnica.
Expresión artística multidisciplinaria	¿Cómo integrar el teatro y las artes plásticas?	Teatro y artes plásticas	Proyecto de teatro y artes plásticas	Conocer: Integración de disciplinas artísticas. Hacer: Crear una pieza que combine teatro y artes plásticas. Ser: Valorar la interdisciplinariedad en el arte.	Profesor: Coordinación de técnicas artísticas. Estudiante: Creación de una obra integrada.	Evaluación de la integración y creatividad en la obra.
Técnicas de grabado	¿Cómo usamos el grabado para representar ideas?	Grabado y estampado	Creación de grabados	Conocer: Técnicas de grabado y estampado. Hacer: Realizar una pieza de grabado. Ser: Apreciar el grabado como técnica artística.	Profesor: Demostración de técnicas de grabado. Estudiante: Realización de una obra de grabado.	Evaluación de calidad técnica y creatividad.

Estética y forma	¿Cómo el arte transforma el espacio a través de la cerámica?	Cerámica y modelado	Introducción a la cerámica y técnicas de modelado	Conocer: Fundamentos de la cerámica. Hacer: Crear una pieza de cerámica básica. Ser: Valorar la cerámica como medio artístico.	Profesor: Demostraciones de técnicas cerámicas. Estudiante: Creación de una pieza cerámica.	Evaluación de creatividad y acabado técnico de la cerámica.
Geometría en el arte	¿Cómo la geometría ayuda a estructurar una obra artística?	Teselado y patrones geométricos	Creación de patrones geométricos	Conocer: Técnicas de teselado y patrones geométricos. Hacer: Diseñar una obra de arte con teselado. Ser: Apreciar el uso de la geometría en el arte.	Profesor: Ejemplos de teselado y patrones geométricos. Estudiante: Creación de una obra con teselado.	Evaluación de precisión en los patrones y creatividad.
El arte como medio de comunicación	¿Cómo podemos comunicar un mensaje mediante el arte visual?	Pintura y collage	Proyecto de pintura y collage	Conocer: Técnicas de pintura y collage. Hacer: Crear una obra de arte usando ambas técnicas. Ser: Reflexionar sobre el mensaje transmitido por la obra.	Profesor: Guía en la creación de la obra. Estudiante: Creación de una obra de arte.	Evaluación de la efectividad del mensaje visual.
Arte y naturaleza	¿Cómo podemos representar la naturaleza a través del arte?	Arte naturalista	Proyecto de arte naturalista	Conocer: Técnicas de dibujo naturalista. Hacer: Realizar una representación artística de la naturaleza. Ser: Valorar la naturaleza como fuente de inspiración artística.	Profesor: Ejemplos de arte naturalista. Estudiante: Creación de una obra naturalista.	Evaluación técnica y de creatividad en la obra.
Nuevas tecnologías en el arte	¿Cómo integramos el video y la animación en el teatro?	Video y stop motion	Creación de stop motion y multimedia	Conocer: Técnicas de stop motion y video aplicadas al arte. Hacer: Crear una obra con stop motion.	Profesor: Instrucción técnica de stop motion. Estudiante: Creación de una	Evaluación técnica y creatividad en el uso de stop motion.

				Ser: Reflexionar sobre el uso de nuevas tecnologías en el arte.	pieza utilizando stop motion.	
Performance y multimedia	¿Cómo se fusionan los diferentes medios artísticos en una presentación?	Performance y multimedia	Creación de una presentación multimedia	Conocer: Conceptos de performance y multimedia. Hacer: Realizar una presentación de performance integrada con video. Ser: Valorar el impacto del arte multimedia.	Profesor: Guía en la creación de la performance. Estudiante: Desarrollo y presentación final.	Evaluación del uso innovador de medios y la ejecución.
Arte y música	¿Cómo podemos fusionar el arte visual y la música en una obra?	Arte visual y música	Proyecto multimedia arte y música	Conocer: Principios de integración arte y música. Hacer: Crear una obra que combine arte visual y música. Ser: Apreciar la interactividad de ambas disciplinas.	Profesor: Coordinación entre música y arte visual. Estudiante: Creación de una pieza multimedia.	Evaluación de creatividad y uso de música en la obra.
El arte en la sociedad	¿Cómo puede el arte influir en la percepción social?	Arte y crítica social	Proyecto de arte crítico	Conocer: El arte como herramienta de crítica social. Hacer: Crear una obra con mensaje crítico. Ser: Reflexionar sobre el impacto del arte en la sociedad.	Profesor: Ejemplos de arte crítico. Estudiante: Presentación de la obra crítica.	Evaluación de la profundidad del mensaje y la ejecución técnica.
Realismo y abstracción	¿Cómo se representan los temas sociales a través del arte?	Realismo y abstracción	Proyecto de pintura realista o abstracta	Conocer: Diferencias entre realismo y abstracción. Hacer: Crear una obra en uno de estos estilos.	Profesor: Ejemplos de arte realista y abstracto. Estudiante: Creación de una	Evaluación de la técnica y la claridad del mensaje visual.

				Ser: Reflexionar sobre la representación de temas sociales.	obra representativa.	
Espacio y dimensión	¿Cómo creamos la ilusión de profundidad en el arte?	Perspectiva y escultura	Proyecto de escultura y perspectiva	Conocer: Técnicas de perspectiva en escultura. Hacer: Realizar una escultura en perspectiva. Ser: Apreciar la escultura en relación con el espacio.	Profesor: Demostración de técnicas de perspectiva. Estudiante: Creación de una pieza escultórica.	Evaluación de técnica escultórica y profundidad visual.
Escultura y modelado	¿Cómo podemos expresar ideas a través de la escultura?	Escultura tridimensional	Proyecto de escultura	Conocer: Técnicas de modelado en escultura. Hacer: Crear una obra escultórica tridimensional. Ser: Reflexionar sobre la escultura como medio de expresión.	Profesor: Demostraciones de modelado en arcilla. Estudiante: Realización de una escultura.	Evaluación de creatividad y acabado técnico.
Arte conceptual	¿Cómo el arte conceptual cambia nuestra visión del mundo?	Arte conceptual	Proyecto de arte conceptual	Conocer: El concepto de arte conceptual. Hacer: Crear una pieza de arte conceptual. Ser: Reflexionar sobre la función del arte en la sociedad.	Profesor: Ejemplos de arte conceptual. Estudiante: Presentación de obra conceptual.	Evaluación de la claridad del concepto y la creatividad.
Diseño gráfico	¿Cómo diseñamos mensajes visuales para diferentes públicos?	Diseño gráfico	Proyecto de diseño visual	Conocer: Principios de diseño gráfico. Hacer: Crear un diseño gráfico con mensaje. Ser: Apreciar el diseño gráfico como medio de comunicación visual.	Profesor: Guía sobre diseño y software gráfico. Estudiante: Creación de un diseño visual.	Evaluación de la claridad del mensaje y calidad técnica.

Publicidad y medios	¿Cómo el arte se utiliza en la publicidad?	Publicidad	Proyecto publicitario	<p>Conocer: El arte en la publicidad.</p> <p>Hacer: Crear una pieza publicitaria.</p> <p>Ser: Reflexionar sobre el impacto del arte en la publicidad.</p>	<p>Profesor: Ejemplos de campañas publicitarias.</p> <p>Estudiante: Creación de campaña publicitaria.</p>	Evaluación de creatividad y efectividad del mensaje.
Arte y sociedad	¿Cómo influye el arte en la percepción social?	Arte social	Proyecto artístico social	<p>Conocer: El impacto del arte en la sociedad.</p> <p>Hacer: Crear una obra artística de crítica social.</p> <p>Ser: Reflexionar sobre el papel del arte en la transformación social.</p>	<p>Profesor: Análisis de obras críticas.</p> <p>Estudiante: Presentación de una obra crítica.</p>	Evaluación del mensaje social y la técnica artística.
Nuevas tecnologías en el arte	¿Cómo se combinan las nuevas tecnologías con el arte tradicional?	Arte digital	Proyecto de arte digital	<p>Conocer: Técnicas de arte digital.</p> <p>Hacer: Crear una obra digital.</p> <p>Ser: Apreciar la convergencia de lo digital y lo tradicional en el arte.</p>	<p>Profesor: Demostración de herramientas digitales.</p> <p>Estudiante: Realización de arte digital.</p>	Evaluación de técnica y creatividad digital.