

Título: «Problemas de juventud»

Autor: Manuel Martínez

6 personajes:

1. **PEPE**- 16 años, atrevido, intenta ser más popular y se deja llevar por su mejor amigo El Kinki.
2. **EL KINKI**. - 18 años, rebelde y repetidor, se busca la vida y se salta toda norma establecida es una mala influencia para Pepe.
3. **PROFESOR LORENZO**. - 38 años, Profesor de Pepe y El Kinki.
4. **MADRE DE PEPE**. - 45 años, sufre apenada como su la conducta de su hijo no es buena.
5. **PADRE DE PEPE**. - 47 años, se irrita al ver como su hijo se está haciendo malo por las malas compañías.
6. **AGENTE DE POLICÍA**. - 36 años.

ACTO I

(Personajes que intervienen en este acto Pepe, El kinki y el Profesor León)

Pepe y El Kinki esperan en el aparcamiento del colegio. Ambos están apoyados en un coche viejo.

Pepe: Y que lo digas, el León me tiene hartado, ayer tuvo la brillante idea de llamar a mi casa para decir que llevaba sin ir a su clase dos semanas. Total, para qué, si siempre dice las mismas cosas y siempre me acaba suspendiendo lo haga como lo haga.

El Kinki: Que tío, te lo dije desde el principio, es gentuza. Yo lo tengo calado desde el primer día, sólo hay que ver cómo nos mira cuando nos ve en los pasillos, no puede ni vernos. A mí, desde que un día se la líe en clase me la tiene guardada. Pero vaya que se va a enterar el tío este.

Pepe: ¿Y eso?, ¿Qué piensas hacerle?

El kinki: ¿Yo?, Nada de nada.

Pepe: ¿Entonces?

El kinki: Entonces nada, lo vas a hacer tú

(Dice El Kinki entre risas)

Pepe: ¿Yo?, ¿Qué se supone que voy a hacerle?

El Kinki golpea con una mano el coche sobre el que están apoyados los dos. Pepe mira el coche sorprendido.

Pepe: ¿Qué ocurre con el coche?

El kinki: ¿No sabes de quién es?

Pepe: No fastidies, es el coche del León.

El kinki: Bingo.

Pepe: Y ¿qué quieres, que le raye el coche?

El kinki: Mejor.

El Kinki saca una navaja del bolsillo

El kinki: Toma. Para que le quites presión a sus ruedas, que las veo muy hinchadas.

Pepe: Pero tío, y ¿si nos ve alguien?

El kinki: A esta hora no nos ve nadie. Además, no le tienes tanta rabia al León. Venga va, hazlo ya.

El kinki le pone la navaja en la mano a Pepe. Este la mira dubitativo. Tras un momento se agacha y pincha una de las ruedas del coche.

Profesor León: ¡Eh!, ¡Alto!, ¿Qué hacéis?

Pepe se asusta, deja caer la navaja al suelo y sale corriendo con El Kinki.

El kinki: Corre Pepe, jaja. Pásate esta noche detrás del híper.

ACTO II

(Personajes que intervienen en este acto Pepe, La Madre y El Padre)

Pepe asustado, entra corriendo en el salón de su casa. Su madre tiene el teléfono en la mano. Su padre al lado mira furioso a Pepe.

Madre: Acaba de llegar. Sí, Sí y vuelvo a repetirle lo lamentamos mucho. Por supuesto, nosotros correremos con los gastos de su coche, sí.

El Padre y la Madre miran enfadados a Pepe, que permanece temeroso en la puerta.

Padre: Estarás contento, ¿no? ¿Sabes quién era? Tu profesor, no te puedes hacer una idea de la vergüenza tan grande que hemos pasado.

Madre: Se puede saber qué te pasa. ¿Qué te hemos hecho?

Pepe: Nada. No me pasa nada.

Madre: Entonces, ¿qué te ocurre?

Padre: Yo te diré lo que le ocurre, que es tonto. Que tiene malas juntas y hace todo lo que hacen los demás.

Pepe: Eso no es así.

Padre: Ah, ¿no? Pues desde que te juntas con el niñato ese del Kinki, no haces más que tonterías.

Pepe: Papá déjalo ya.

Padre: No, no lo dejes, porque si sigues así. Vas a acabar fatal

Pepe: Claro, claro, porque tú lo sabes todo. No hay nada que tú no sepas. Siempre igual.

Padre: Pues sí, algo más que tú sí que sé. Y si no acabas en la cárcel, acabarás muerto con esas juntas.

Madre: Por Dios.

Pepe: Estoy harto de que siempre estéis controlándome. Dejadme tranquilo.

Pepe sale corriendo dando un portazo.

Madre: ¡Pepe!, ¡Pepe!, no te vayas hijo.

ACTO III

(Personajes que intervienen en este acto Pepe, El Kinki y el Policía)

Callejón trasero de un hipermercado. El sonido de un disparo rompe el silencio, a lo lejos se oye una sirena de policía. El Kinki herido en el estómago entra en el callejón jadeante hasta echarse en el suelo apoyado en la pared.

El kinki: Joder, que mierda.

Pepe entra en el callejón asustado. Se acerca rápidamente a El kinki.

El kinki: Pepe, menos mal que has venido, ayúdame a ponerme de pie.

Pepe: Kinki no te muevas, estás herido, tenemos que llamar a una ambulancia, pedir ayuda.

El kinki: No, espérate. Si llamas me pillarán.

Pepe: Y qué más da, estás herido, necesitas ayuda.

El kinki: Si la dependienta, me hubiera dado el dinero, sino hubiera llamado a nadie no habría pasado nada. No tendría que haberla herido.

(El Kinki se queja de la herida, cada vez jadea más)

Pepe: Kinki la policía está cerca deja que hable con ellos para que te ayuden.

El kinki: ¿Ayudarme?, no me hagas reír.

(Cada vez le cuesta más hablar)

Un policía entra en el callejón.

Policía: ¡Quietos!, no os mováis.

Pepe: Por favor ayúdenos, él está herido.

El Kinki fallece. El policía se acerca a El Kinki y le toma el pulso.

Policía: Lo siento chico, no tiene pulso.

Pepe: No, no, no puede ser.

Policía: La chica del Híper también ha muerto. Él la había apuñalado en el robo. Acompáñame hijo, llamaremos a tus padres.

Pepe se va llorando con el policía.

Fin.

Derechos pasa usar esta obra

Esta obra de teatro fue creada de forma exclusiva para obrascortas.com y somos dueños de sus derechos de propiedad.

Como nuestro objetivo es difundir el gusto por el teatro, ofrecemos el guion de forma gratuita y completa para representarlo.

La condición para su uso es que se mencione nuestro sitio y se incluya un enlace hacia la página web (obracortas.com). Esta mención debe hacerse en todos los medios disponibles como redes sociales, publicaciones digitales o impresas.

<https://www.obracortas.com/obra-sobre-malos-comportamientos/>

<https://www.obracortas.com/>