



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

DIARIO DE CAMPO
Segundo Periodo – 2024
Educación Artística y Cultural

Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	1 al 5 de abril
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la comprensión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Introducción al plan de estudio del período.</p> <p>Continúa proceso teatral del período anterior.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Algunos estudiantes comienzan el periodo dispersos y poco participativos. Otros, se integran activamente con este nuevo proceso.</p>
Total, horas a la fecha	
2	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	8 al 12 de abril
Tema	Propósito
Teatro:	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la comprensión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Trabajo de lenguaje corporal en integración con la puesta en escena.</p> <p>Ensayo teatral: introducción a la puesta en escena.</p>	<p>Asisten todos los estudiantes.</p> <p>Algunos estudiantes están dispersos y poco participativos. Otros, se integran activamente con este proceso.</p>
Total, horas a la fecha	
4	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	15 al 19 de abril
Tema	Propósito
Día del movimiento	Día del movimiento
Día del movimiento	Día del movimiento
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
Día del movimiento	Día del movimiento
Total, horas a la fecha	
6	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	22 al 26 de abril
Tema	Propósito



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

<p style="text-align: center;">Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la comprensión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>
<p>Entrega de la lista de los responsables de cada equipo técnico para la pre-producción y producción de la obra de teatro: utilería, vestuario, maquillaje, escenografía, sonorización y luminotecnia.</p> <p style="text-align: center;">Ensayo de colectivos teatrales.</p>	<p>Asisten todos los estudiantes.</p> <p>Algunos estudiantes están dispersos y poco participativos. Otros, se integran activamente con este proceso.</p> <p>Algunos colectivos teatrales se encuentran retrasados con los aspectos técnicos de la obra.</p> <p>Comienza a postularse la obra que representará al grupo en el Festival de Teatro.</p>
<p>Total, horas a la fecha</p>	
<p>8</p>	
<p>Área o asignatura</p>	<p>Grupo</p>
<p>Educación Artística y Cultural</p>	<p>9-1</p>
<p>Intensidad Horaria</p>	<p>Fecha</p>
<p>2 horas</p>	<p>29 de abril al 3 de mayo</p>
<p>Tema</p>	<p>Propósito</p>
<p style="text-align: center;">Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con 	<p>El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la comprensión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

las artes plásticas, la música y la danza	trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
Ensayo de colectivos teatrales.	No asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes están dispersos y poco participativos. Otros, se integran activamente con este proceso. Se perfila la obra que representará al grupo en el Festival de Teatro.
Total, horas a la fecha	
10	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	6 al 10 de mayo
Tema	Propósito
Encuentro docente con ADIDA	Encuentro docente con ADIDA
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
Encuentro docente con ADIDA	Encuentro docente con ADIDA
Total, horas a la fecha	
12	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	13 al 17 de mayo
Tema	Propósito
Teatro:	El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>compresión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>
<p>Investigación sobre diseño de espacios y puesta en escena teatral.</p>	<p>Cambio de horario. Esta semana se ofrecen 4 horas de Artística.</p>
<p>Total, horas a la fecha</p>	
<p>14</p>	
<p>Área o asignatura</p>	<p>Grupo</p>
<p>Educación Artística y Cultural</p>	<p>9-1</p>
<p>Intensidad Horaria</p>	<p>Fecha</p>
<p>2 horas</p>	<p>20 al 24 de mayo</p>
<p>Tema</p>	<p>Propósito</p>
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la compresión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>
<p>Presentación y socialización de la investigación sobre el tema de la clase anterior.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes. Elección de la obra para trabajar en el periodo 3 y que representará al grupo en el Festival de Teatro.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

	Aplicación de los elementos conceptuales y técnicos en la obra teatral.
Total, horas a la fecha	
16	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	27 al 31 de mayo
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la comprensión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Presentación de la obra elegida para trabajar en el periodo 3.</p> <p>Introducción a aspectos interpretativos y técnicos de la puesta en escena para el periodo 3.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Algunos estudiantes son dispersos y poco participativos.</p> <p>Algunos estudiantes plantean de forma asertiva los aspectos técnicos que requiere la obra.</p>
Total, horas a la fecha	
18	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	3 al 7 de junio
Tema	Propósito



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preproducción, producción • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>El teatro como medio expresivo que propicia un buen uso del lenguaje y de la comprensión que impulsa una buena socialización, autoestima y autonomía personal; enfatizando la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando el sentido de pertenencia como parte de un grupo de iguales.</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>
<p>Retroalimentación de la actividad académica desarrollada en el período.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes terminan hoy con nota de 1.0 por la falta de trabajo en el período académico. Última clase del período.</p>
<p>Total, horas a la fecha</p>	
<p>20</p>	