



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO  
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA  
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124  
 CALLE 17 N.º 210-24  
 TELEFAX 8622704  
 sajoabel@gmail.com

## PLANEACIÓN

<b>ÁREA O ASIGNATURA:</b>	<b>GRADO:</b>
<b>ARTES: Educación Artística y Cultural</b>	<b>10°</b>
<b>INTENSIDAD HORARIA</b>	<b>PERÍODO (UNIDAD)</b>
<b>20 horas</b>	<b>Segundo periodo 2025</b>
<b>TEMAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>El arte surrealista y los sueños.</li> </ul>	
<b>Competencias a desarrollar</b>	<b>Propósito de formación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conocer:</b> Identificar los principales artistas, obras y características del movimiento surrealista.</li> <li><b>Hacer:</b> Crear una obra surrealista basada en sus propios sueños o imaginaciones.</li> <li><b>Ser:</b> Explorar la conexión entre el subconsciente y la creación artística.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el valor del surrealismo como movimiento que desafió las normas tradicionales del arte.</li> <li>Potenciar la imaginación y la interpretación subjetiva en la producción artística.</li> <li>Fomentar la introspección y el análisis personal como motor creativo.</li> </ol>
<b>Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)</b>	<b>Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)</b>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO  
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA  
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124  
CALLE 17 N.º 210-24  
TELEFAX 8622704  
sajoabel@gmail.com

- Presentación sobre Salvador Dalí, René Magritte y otros exponentes del surrealismo.
- Análisis colectivo de obras icónicas del movimiento.
- Ejercicios de escritura automática como introducción a la creación surrealista.

- Creación de un collage surrealista combinando imágenes de revistas y dibujos propios.
- Desarrollo de una pintura o dibujo inspirado en un sueño personal.
- Participación en un diálogo grupal para compartir el significado de las obras.

#### **Estrategias de evaluación**

- Rubrica de evaluación.
- Reflexión crítica que evidencie comprensión del tema y del proceso artístico.
- Participación constante en las actividades artísticas-investigativas grupales y personales.
- Obra plástica evaluada según la originalidad, técnica y conexión con el arte surrealista.
- Evaluación del impacto visual y conceptual de las obras.
- Reflexión escrita sobre el proceso de creación.