



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

DIARIO DE CAMPO
Tercer Periodo – 2024
Educación Artística y Cultural

Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	2 al 5 de julio
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
Se especifica el plan de estudio.	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Se plantea cronograma de trabajo hasta el Festival de Teatro.</p> <p>Grupo en general muy disperso.</p>
Total, horas a la fecha	
2	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	8 al 12 de julio
Tema	Propósito
Teatro:	La importancia del teatro en la educación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>
<p>Se definen los equipos técnicos de apoyo a la obra elegida para participar en el Festival de Teatro.</p> <p>Comienza ensayo general con todo el grupo.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Grupo muy disperso, con uso de celular. Se les hace llamado de atención.</p> <p>Hay estudiantes que no trabajan.</p>
<p>Total, horas a la fecha</p>	
<p>4</p>	
<p>Área o asignatura</p>	<p>Grupo</p>
<p>Educación Artística y Cultural</p>	<p>9-1</p>
<p>Intensidad Horaria</p>	<p>Fecha</p>
<p>2 horas</p>	<p>15 al 19 de julio</p>
<p>Tema</p>	<p>Propósito</p>
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
<p>Actividades desarrolladas</p>	<p>Aspectos Significativos</p>
	<p>No asisten todos los estudiantes.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

Ensayo general con todo el grupo actoral y equipos técnicos: interpretación, utilería, escenografía, vestuario, maquillaje, luminotecnia y sonorización.	Grupo muy disperso, con uso de celular. Hay estudiantes que no trabajan. Sin embargo, hay líderes que encabezan el desarrollo de un buen proceso de pre-producción en el grupo.
Total, horas a la fecha	
6	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	22 al 26 de julio
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
Ensayo general con todo el grupo actoral y equipos técnicos: interpretación, utilería, escenografía, vestuario, maquillaje, luminotecnia y sonorización.	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>Grupo muy disperso, con uso de celular.</p> <p>Hay estudiantes que no trabajan. Sin embargo, hay líderes que encabezan el desarrollo de un buen proceso de pre-producción en el grupo.</p>
Total, horas a la fecha	
8	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	29 de julio al 2 de agosto
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Proceso de dirección artística con exploración e investigación escénica.</p> <p>Retroalimentación de aspectos técnicos que requiere la obra.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes. Algunos llegan tarde.</p> <p>En general la mayoría de estudiantes se orienta a la realización de un buen proyecto teatral. Se encuentran integrados y colaboradores en la clase.</p> <p>Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.</p> <p>Se comienzan a definir fechas para ensayo en la Casa de la Cultura, previo a Festival.</p>
Total, horas a la fecha	
10	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

2 horas	5 al 9 de agosto
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Proceso de dirección artística con exploración e investigación escénica.</p> <p>Retroalimentación de aspectos técnicos que requiere la obra.</p>	<p>No asisten todos los estudiantes.</p> <p>En general la mayoría de estudiantes se orienta a la realización de un buen proyecto teatral. Se encuentran integrados y colaboradores en la clase de hoy.</p> <p>Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.</p> <p>Se comienzan a definir fechas para ensayo en la Casa de la Cultura, previo a Festival.</p>
Total, horas a la fecha	
12	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	12 al 16 de agosto
Tema	Propósito



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

Día de la antioqueñidad	Día de la antioqueñidad
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
Día de la antioqueñidad	Día de la antioqueñidad
Total, horas a la fecha	
14	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	19 al 23 de agosto
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Proceso de dirección artística con exploración e investigación escénica.</p> <p>Ensayo general.</p> <p>Retroalimentación de aspectos técnicos que requiere la obra.</p>	<p>No fue posible ensayo en la Casa de la Cultura.</p> <p>Asisten todos los estudiantes. Algunos llegan tarde.</p> <p>En general la mayoría de estudiantes se orienta a la realización de un buen proyecto teatral. Se encuentran integrados y colaboradores en la clase de hoy.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

	Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.
Total, horas a la fecha	
16	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	26 al 30 de agosto
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Proceso de dirección artística con exploración e investigación escénica.</p> <p style="text-align: center;">Ensayo general.</p> <p>Retroalimentación de aspectos técnicos que requiere la obra.</p>	<p>No fue posible ensayo en la Casa de la Cultura.</p> <p>No asisten todos los estudiantes. Algunos llegan tarde.</p> <p>En general la mayoría de estudiantes se orienta a la realización de un buen proyecto teatral. Se encuentran integrados y colaboradores en la clase. Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO

SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N.º 210-24

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

Total, horas a la fecha	
18	
Área o asignatura	Grupo
Educación Artística y Cultural	9-1
Intensidad Horaria	Fecha
2 horas	2 al 6 de septiembre
Tema	Propósito
<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y posproducción de una obra • Lenguaje corporal • Puesta en escena: integración con las artes plásticas, la música y la danza 	<p>La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales formativos, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la comunidad educativa.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos Significativos
<p>Proceso de dirección artística con exploración e investigación escénica.</p> <p style="text-align: center;">Ensayo general.</p> <p>Retroalimentación de aspectos técnicos que requiere la obra.</p>	<p style="text-align: center;">Ensayo en la Casa de la Cultura.</p> <p>No asisten todos los estudiantes. Algunos llegan tarde.</p> <p>En general la mayoría de estudiantes se orienta a la realización de un buen proyecto teatral. Se encuentran integrados y colaboradores en la clase. Se reitera en cada clase el no uso de celulares a menos que lo amerite la investigación.</p> <p style="text-align: center;">Última clase del período.</p>
Total, horas a la fecha	
20	