

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Bibliografía y cibergrafía que puedes consultar en línea para profundizar en los temas tratados, como las técnicas artísticas, la narrativa visual y la creación de una fotonovela. Cada uno de estos recursos te proporcionará una base sólida para explorar más profundamente las técnicas artísticas, la creación de objetos tridimensionales, la narrativa visual y la elaboración de fotonovelas.

Bibliografía:

1. **Gombrich, E.H.** (2002). *Historia del Arte*. Madrid: Debate.
 - Esta obra clásica ofrece una amplia visión de la evolución de las técnicas artísticas y su aplicación a lo largo de la historia, lo que puede ser útil para entender cómo se desarrollaron las técnicas mencionadas, como la acuarela, el óleo, la escultura y el grabado.
2. **Berger, John.** (1972). *Modos de ver*. Madrid: Gustavo Gili.
 - Este libro explora cómo percibimos las imágenes en diferentes contextos y cómo las técnicas visuales influyen en la interpretación del arte, lo que puede ser útil para trabajar la narrativa visual y la fotonovela.
3. **Baldassare, A.** (2019). *El arte de la acuarela: Técnicas y secretos para dominar el color y la transparencia*. Promopress.
 - Un libro práctico que introduce a las técnicas de la acuarela, especialmente útil para quienes buscan profundizar en las capas y lavados de color.
4. **Lucie-Smith, Edward.** (2006). *Diccionario de términos artísticos*. Madrid: Alianza.
 - Este diccionario es útil para consultar términos técnicos relacionados con las técnicas artísticas, estéticas y la creación de objetos.
5. **Dondis, Donis A.** (1973). *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili.
 - Un análisis sobre cómo las imágenes son construidas y percibidas, aplicable tanto al arte como a la creación de narrativas visuales, como las fotonovelas.

Cibergrafía:

1. **Técnicas artísticas y visuales:**
 - *Técnicas de Dibujo y Pintura* - Portal especializado en técnicas de arte visual: <https://www.dibujosypinturas.com/>

- Aquí puedes encontrar tutoriales y ejemplos prácticos sobre dibujo, pintura, acuarela y más, incluyendo conceptos como perspectiva y técnicas de lavados de color.

2. Fotonovelas y narrativa visual:

- *"Fotonovelas: A Visual Communication Tool"* - Universidad de Arizona (en inglés): <https://extension.arizona.edu/sites/extension.arizona.edu/files/pubs/az1531-2015.pdf>
 - Un documento en PDF que explica el uso de la fotonovela como herramienta de comunicación visual, ideal para entender su aplicación educativa y técnica.
- *Canva Blog: Cómo hacer una fotonovela* - https://www.canva.com/es_mx/crear/fotonovelas/
 - Un tutorial completo sobre cómo crear una fotonovela digital utilizando el software Canva, una herramienta útil y accesible para realizar montajes visuales.

3. Escultura y maquetas:

- *"Escultura en Papel Maché"* - Guía sobre modelado con papel maché para principiantes: <https://www.mundomanualidades.info/escultura-papel-mache/>
 - Explicaciones paso a paso sobre cómo trabajar con papel maché para crear figuras tridimensionales.
- *"Cómo hacer maquetas arquitectónicas"* - Información detallada sobre la creación de maquetas: <https://www.arquitecturaenred.com/como-hacer-maquetas-arquitectonicas/>
 - Recursos y tutoriales sobre técnicas de construcción de maquetas arquitectónicas para proyectos escolares.

4. Composición fotográfica:

- *Digital Photography School*: <https://digital-photography-school.com/>
 - Un portal con artículos y tutoriales sobre los principios de la fotografía, la composición y técnicas para mejorar la narrativa visual mediante imágenes.

5. Edición de video y stop motion:

- *"Stop Motion Tutorial"* - Video tutoriales de stop motion: <https://www.skillshare.com/en/classes/Stop-Motion-Tutorial-Creating-Animated-Short-Films-Using-Your-Phone/201995200>
 - Cursos y recursos en línea sobre cómo crear animaciones de stop motion con smartphones.

6. Teoría del color y composición visual:

- *Adobe Color Wheel*: <https://color.adobe.com/es/create/color-wheel>
 - Una herramienta interactiva para experimentar con combinaciones de colores, ideal para aprender sobre la teoría del color aplicada a la pintura y el diseño visual.